

SO ERREICHEN SIE MICH

Dr. Hans-Jürgen Hereth
Rheinstr. 27
D-80803 München
Tel 089 | 33 24 36
Fax 089 | 34 07 68 61
Mobil 0170 | 580 53 39
hereth@drfindgood.de
www.drfindgood.de



Wertschätzungen

Dr. Hans-Jürgen Hereth



Werte

- erkennen
- sichern
- schätzen
- verwerten

DAS ANGEBOTSSPEKTRUM

- Sichtung, Bergung und Schätzung von Kunstgegenständen
- Inventarisierung
- Dokumentation
- Provenienzforschung (zuletzt Sammlung Cornelius Gurlitt)
- Hilfe bei der optimalen Abwicklung von Verkäufen jeglicher Art
- Verkäufe über Auktionen, öffentliche wie private Sammlungen oder Handel
- Übergabe von künstlerischen Vor- oder Nachlässen an private oder öffentliche Einrichtungen
- Komplette Räumung und professionelle Reinigung von Häusern oder Wohnungen
- Umwelt- und sozialverträgliche Weiter- und Wiederverwertung von Einrichtungsgegenständen (Wertstoffhöfe, caritative Einrichtungen)

DIE REFERENZEN (AUSWAHL)

- Sammlung Gurlitt, München und Salzburg
- Sammlung Leopold, Wien
- Sammlung Marzona, Berlin
- Galerie Konzett, Wien
- art book cologne, Köln
- Kunstbibliothek, Berlin
- ZADIK, Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels
- RA Christoph Edel



MEIN KURZPROFIL

- Studium der Germanistik, Kunst- und Kulturwissenschaften
- Promotion zum Dr. phil. über Kurt Schwitters
- seit über 30 Jahren im Kunsthandel tätig, Schwerpunkt Kunst und Kunstgewerbe des 20. Jahrhunderts
- Inhaber des Antiquariats Prospekt seit 1993
- Verleger, Spieleentwickler, Autor
- langjährige praktische Erfahrung im Messe- und Ausstellungsbau

WISSEN UND PRAXIS ...

... im Umgang mit Werten gehört seit Jahrzehnten schwerpunktmäßig zu meinem beruflichen Tätigkeitsfeld.

Wenn es darum geht, Kunstgegenstände professionell zu sichten, zu bergen, weiterzuvermitteln oder aber zu den besten Konditionen zu veräußern, bin ich für meine Klienten ein vertrauensvoller und zuverlässiger Partner.

DISKRETION, SORGFALT, TRANSPARENZ ...

... sowie die termingenaue Abwicklung meiner Aufträge sind neben meiner langjährigen Erfahrung im Kunsthandel wichtige Merkmale meiner Arbeitsweise.